

アムアム

amam

常にトップを
目指して——

02



COVER

LEGIT

高尾大毅
二条瑛士郎
東郷楓雅



amam 02

uniteup.info
©Project UniteUp! NOT FOR SALE



ON AIR
毎週土曜23:30より好評放送&配信中
Blu-ray & DVD
Blu-ray & DVD第1巻 4月9日(水)発売

合同ライブ「sMiLea LIVE -Fly into the Uni:Birth-」
開催決定



INTERVIEW

現在・過去・未来、 すべてが融合して ホンモノ LEGITになっていく

伝説のアイドル・Anelaが設立した芸能事務所sMiLeaプロダクション。所属するLEGIT・JAXX/JAXX・PROTOSTARによるリリースバトル企画が決定した。

今回は、圧倒的なパフォーマンスを誇る実力派アイドル「LEGIT」の高尾大毅さん、二条瑛士郎さん、東郷楓雅さんに、新曲とリリースバトルにける思いを伺った。



高尾大毅

Takao Daiki

“LEGIT”のセンター。幼少期からダンスを学び、多くの受賞歴を持つ。デビュー前はAnelaのバックダンサーを務めていた。

——リリースバトルについて、最初に企画を聞いた時はどう思われましたか？

高尾 いきなりだなと思いました。

東郷 公式発表と同じタイミングで聞いたんです。いつものことだけど、凛さんはサブライズ好きなので(苦笑)しかも俺たちがトップバッターに決まっちゃったしね？

二条 大毅のわけのわからないクジ運の強さだな……。

高尾 わけわかんないって何だよ。

——リリースバトルのテーマは「絆」ということですが、LEGITとしてはどのように考えられましたか？

二条 抽象的なテーマを提示されて、当初は掴みどころがないと感じていました。仕事の合間を縫って様々なモチーフのアイデアを出したも

の、話し合いが平行線となって難航しましたね。どれも決め手に欠けていて。

高尾 どれも生温くてピンとくるモンがなかったからな。

二条 だから仮のアイデアで先を想定しようとしたというのに、モチーフが決まるまで先に進むべきじゃないとお前が譲らないから話が停滞したんだらう。

高尾 当たり前だろ。ちゃんと決めないとぬるいままじゃねーか。

東郷 どっちも間違っただけじゃないと思うよ。俺達にも未知のことで、セオリーなんてわからなかったし。

高尾 でも珍しく楓雅が提案してきて、それがなんかしっくり来た。

東郷 提案のつもりはなかったんだけどね。大毅と瑛士郎を見ていたら自然と出てきたというか。

二条 それだけ楓雅が俺たちを見ていたということだな。それに今回のリリースバトルを通じて、俺たちの原点に立ち戻れたのは大きい。

高尾 そうだな。

——LEGITの原点に繋がるライブにもなったということでしょうか？

高尾 過去も未来も今も全部ひっくり返るLEGITだってことを証明できたと思います。

二条 たまには良い事を言うじゃないか。

高尾 たまには余計なんだよ。

東郷 互いに理解しあい、全力で高め合える良い時間になったと思います。

——楽曲の「What I Say」についても伺いたいです。

二条 今回はブロックごとに一人ずつ歌っていくという、初めての構成になりました。

高尾 楓雅が俺たちに割って入ってぶつかってくる。これはモチーフについて話し合う中で生まれたことだったから、結構デカイ変化にはなったな。

二条 ああ。LEGITとしてまた新しい表現にたどり着いた。

東郷 俺たちは全然違う生き方をしてきたんですけど、だからこそ同じ熱量で真っ向からぶつかって成せることがあると思います。歌詞にもそんな気持ちが込められているので、ぜひ注目してもらいたいですね。

二条 モチーフに沿って、歌詞にはそれぞれの過去の要素も入っています。



東郷楓雅

Togo Fuga

モデルとして、芸能活動をスタート。ソロでの音楽活動やAnelaのバックダンサーを経て、LEGITとしてデビュー。

楽曲情報

LEGIT
「What I Say」

好評配信中



LEGIT
「DOPE」

好評配信中



コラム

気になる人

LEGITメンバーの

今「気になる人」は誰？

大毅

楽翔の実家の猫。楽翔じゃねえ。写真じゃなくて本物が見たい。

瑛士郎

潤だな。最近また面白い本を教えてもらったので感想を伝えたい。

楓雅

大毅と奏太。2人でバスケするらしいから気になって。